**MusicArTecnologia**

**Gotthold Ephraïm Lessing – 1729-1781**

Nasce na Saxônia em 22 de Janeiro de 1729 e morre em Braunschweig em 15 de Fevereiro de 1781. Um dos maiores escritores alemães do século XVIII, é de extrema importância para o neoclassicismo de Goethe, Schiller, Alfieri e Chénier.

Dentre as suas obras destacam-se Miss Sara Sampson (1755); Laooconte (1766); A Dramaturgia de Hamburgo (1767-69); Minna von Barnhelm (1767); Emilia Galotti (1772) e Nathan, o Sábio (1779).

Embora imbuído do espírito do nacionalismo alemão e preocupado com seu projeto criação de uma literatura alemã, Lessing tem um profundo interesse por questões filosóficas, especialmente as ligadas à história e à busca pelo saber. O racionalismo de Lessing, fortemente marcado por Espinosa, é tolerante e não hostil à religião cristã, como foi característico do Iluminismo francês.